



31 de outubro e 01 de novembro de 2018

ISSN: 1983-0173

A DANÇA COMO CONTEÚDO NA EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR

Franciana de Paula Gonçalves, Sabrina dos Reis Gomes, Valdimirian Abreu Baía, Ana Paula Bernardi

A dança faz parte do conteúdo do eixo Atividades Rítmicas e Expressivas segundo o CBC que desenvolve trabalhos como elementos da dança, dança populares do Brasil, relação mídia, valores e gênero que faz desse eixo parte obrigatória do ensino em todas as escolas mineiras, entretanto, o que se observa é que seu ensino não se configura de forma satisfatória nas aulas de educação física como deveria ser. Discutir os motivos que levam a esse não ensino é fundamental para uma prática consciente de seus obstáculos, para isso o presente trabalho tem por objetivos: compreender o ensino da dança como eixo da educação física e problematizar sua prática enquanto ensino obrigatório. Para construção deste estudo, fizemos uso do portal Google Acadêmico, usando como descritores “dança na escola” “ensino+pedagogia+dança”, além de análises das Orientações Curriculares de Minas Gerais em Educação Física e Arte e a nova Base Nacional Comum Curricular, a qual forneceu embasamento teórico do tema. Neste sentido a pesquisa é qualitativa, do tipo descritivo de revisão bibliográfica. Por isso, conclui-se que perante as Orientações Curriculares existe um distanciamento da realidade presente em muitas escolas em que o conteúdo dança é negligenciado ou quando vivenciado deixa lacunas em seu ensino. Considera-se então a importância de uma prática consciente, planejada com foco no aluno, que os professores se empenham no processo sendo ativos mesmo não apresentando muito domínio do tema.

Palavras-chave: educação física, dança, conteúdo, escola

