

## **A RELAÇÃO DA GINÁSTICA COM O CORPO: UMA CONTEXTUALIZAÇÃO HISTÓRICA**

**Erickson Talles Felipe Rodrigues, Bruno Moreira, Diego Feitoza, Pablo Oliveira, Urias Rodrigues, Adrielle Lopes de Souza**

Quando falamos da ginástica ao longo da história, nos deparamos com muitos momentos distintos, porém, neste estudo, objetiva-se compreender a relação da ginástica com o corpo realizando uma contextualização histórica, especialmente a partir do século XIX até os dias atuais. Começamos com as manifestações de rua, os espetáculos circenses, que logo depois foram substituídas por uma ginástica voltada para a domesticação do corpo, durante o século XIX ela foi utilizada com diversas finalidades como a promoção da saúde da população, reeducação do corpo para o trabalho, e até mesmo para a seleção da espécie. No século seguinte a ginástica passa por mais uma transformação e começa a ser utilizada do ponto de vista estético e esportivo, não mais se pretendia obter um corpo domesticado e sim um corpo belo e definido para o esporte, e atualmente, em nossa sociedade, temos uma ginástica que sofre uma influência midiática utilizando o corpo como meio de consumo para vender e lucrar. Nossa pesquisa se caracteriza como qualitativa, descritiva, e de revisão bibliográfica baseada na literatura já publicada sobre o assunto em livros, revistas e artigos científicos pesquisados nas plataformas de busca da Scielo e Google Acadêmico. Como expressão da cultura, a Ginástica européia do século 19 constrói-se a partir dos divertimentos populares, dos espetáculos de rua, do circo, dos exercícios militares, bem como dos passatempos da aristocracia. Quando pensamos nos dias atuais vemos o quanto é grande o fenômeno da ginástica volta ao condicionamento físico impulsionado pela busca da beleza ou do corpo ideal. Podemos concluir que de fato a ginástica ao longo da história sempre esteve presente dentro do contexto de nossa sociedade, com forte ligação com o corpo, ora educando, ora controlando, ora embelezando, e ora definindo.

**Palavras-Chaves:** educação física, ginástica, corpo, contexto histórico

