



ISSN 1983-0173

A INFLUÊNCIA DO MODERNISMO NA OBRA DE AFFONSO EDUARDO REIDY: CONJUNTO RESIDENCIAL PREFEITO MENDES DE MORAES

Anna Cândida Valentim Santana Teles¹; Bruna Ribeiro Portes^{1*}; Davidson Francis Souza Felipe¹

¹ Arquitetura e Urbanismo, Faculdade do Futuro, Manhuaçu, Minas Gerais, Brasil.

Introdução: O presente estudo faz uma aproximação aos interesses sociais, econômicos e espaciais do conjunto residencial Prefeito Mendes de Moraes, do arquiteto Affonso Eduardo Reidy, devido a sua importância para a arquitetura e para a população de baixa renda, no contexto social, histórico e cultural. **Objetivos:** a) abordar brevemente a biografia do arquiteto Affonso Eduardo Reidy, originador da obra analisada. b) apresentar uma pesquisa bibliográfica a respeito da obra e também dos arquitetos que eventualmente influenciaram na concepção da obra com o propósito de uma melhor compreensão a respeito do presente estudo. c) finalizar de modo categórico a seguinte problemática: A arquitetura moderna influenciou na concepção projetual e sócio espacial do conjunto residencial Pedregulho? Obtém-se a seguinte hipótese a partir da pergunta proposta: O conjunto residencial sofreu diversas influências de grandes destaques modernistas, como Le Corbusier, Oscar Niemayer e Lúcio Costa, sendo assim tem como previsto afirmar ou refutar a hipótese elaborada. **Metodologia:** O método escolhido para este trabalho foi o de pesquisas bibliográficas e estudo de caso. Para Lakatos e Marconi (2002) a revisão bibliográfica tem como intuito aproximar o pesquisador de todas as pesquisas desenvolvidas sobre o tema, abrangendo toda a bibliografia já publicada. **Resultados:** Diante da pesquisa é possível constatar que existe uma forte influência entre a obra do conjunto residencial Pedregulho e determinadas obras e arquitetos modernistas, especialmente Le Corbusier, que por sua vez motivou a inserção de aspectos formais na obra como por exemplo fachada livre e soluções espaciais como a integração do conjunto com o entorno existente. **Conclusão:** Conclui-se que o conjunto residencial recebe quatro dos cinco pontos da arquitetura modernista propostos por Le Corbusier além da influência plástica que advém de Oscar Niemayer. O Conjunto Residencial Prefeito Mendes de Moraes, possui uma arquitetura eficiente, onde ocorre a perfeita união entre a estética e a funcionalidade.

Palavras-chave: Arquitetura moderna; Affonso Eduardo Reidy; Pedregulho; Interesses sociais.

